



Couverture / Coperta:

răzvan voiculescu

Ferestruică de altar, sat Procuia, 2017.

Fenêtre d'autel dans le village de Procuia, 2017.



Dragi cititori,

După temele muzicii și ale cerului, acest al optulea album fotografic al publicației Regard se concentrează asupra religiei sau, mai exact, asupra esteticii religiei.

Contextul actual de tensiune din întreaga lume nu este străin de această alegere. Dar am încercat încă o dată să facem un pas înapoi de la credințe și idei.

Multe dintre imagini nu sunt recente, albumele noastre îndepărtându-se din ce în ce mai mult de fotoreportaj pentru a se concentra pe atemporal, frumos și enigmatic.

Aș dori să îi mulțumesc fotografului Răzvan Voiculescu pentru colaborarea la acest album. Pe măsură ce am abordat această temă destul de sensibilă, am simțit că avem nevoie de o perspectivă suplimentară.

Și mulțumim fotografiilor noștri obișnuiți, Marine Leduc, Ema Motrescu, Vlad Braga, Mihai Barbu și Lucian Muntean pentru fidelitatea și profesionalismul lor.

Chères lectrices, chers lecteurs,

Après les thématiques de la musique et du ciel, ce huitième album photographique du média Regard porte sur la religion, plus exactement sur l’esthétique de la religion.

Les contextes de tension actuels de par le monde ne sont pas étrangers à ce choix. Mais nous avons essayé une nouvelle fois de prendre un peu de hauteur en nous détachant des croyances et des idées.

Nombre d’images ne sont pas récentes, nos albums s’éloignant toujours plus du photoreportage pour privilégier le ressenti intemporel, le beau, l’énigmatique.

Je voudrais remercier le photographe Răzvan Voiculescu pour sa collaboration à cet album. En nous penchant sur cette thématique très sensible, je sentais qu’il nous fallait un regard supplémentaire.

Et merci à nos photographes habituels, Marine Leduc, Ema Motrescu, Vlad Braga, Mihai Barbu et Lucian Muntean pour leur fidélité et leur professionnalisme.

Laurent Couderc
Rédacteur en chef



răzvan voiculescu

Cruce în bătaia crivățului, Periteașca, ianuarie 2013.

Croix d'une crypte à Periteașca, janvier 2013.



răzvan voiculescu

Cupola centrală a bisericii Bunavestire (abandonată), sat Copăcenii, 2016.

Coupole centrale de l'église Bunavestire (abandonnée), village de Copăcenii, 2016.



răzvan voiculescu

*Cruce celestă, cimitir,
sat Caraorman, 2014.*

Croix céleste, cimetière du village
de Caraorman, 2014.



răzvan voiculescu

*Capăt de funie, început de aripă, biserica veche,
sat Cornățelu, 2017.*

Fin de la corde, début de l'aile,
ancienne église du village de Cornățelu, 2017.



răzvan voiculescu

Cruce la margine de islaz, sat Caraorman, 2014.

Croix à l'orée du village de Caraorman, 2014.

„În anul 2024 va fi sărbătorit Centenarul Institutului Francez din România, fondat la București în data de 30 mai 1924 și prezent în toată țara prin alte trei filiale la Cluj, Iași și Timișoara. Această aniversare va fi un prilej de a celebra o sută de ani de cooperare culturală, artistică, academică, educațională și științifică, și, în același timp, de a marca o prietenie cu rădăcini adânci, susținută activ de puterea comunității francofone din România. Va fi, de asemenea, un cadru motivant pentru a imagina viitorul, cu baze solide ancorate într-un ecosistem foarte bogat și dinamic, în care acordăm o atenție deosebită tinerilor, creației noi, cercetării, schimburilor și angajamentelor societății civile. Vă așteptăm să sărbătorim împreună!”

« L'année 2024 sera celle des célébrations du Centenaire de l'Institut français de Roumanie, fondé à Bucarest le 30 mai 1924 et désormais présent dans tout le pays à travers trois autres antennes à Cluj, Iași et Timișoara. Cet anniversaire sera l'occasion de mettre à l'honneur cent ans de coopérations culturelles, artistiques, universitaires, éducatives et scientifiques, ciment d'une amitié aux racines profondes, portée par la puissance de la francophonie roumaine. Ce sera aussi un cadre motivant afin d'imaginer l'avenir en s'appuyant sur un écosystème très riche, avec de nouvelles dynamiques, en portant une attention particulière à la jeunesse, la nouvelle création, la recherche, les échanges et les engagements de la société civile. Rejoignez-nous dans cette célébration ! »

Julien Chiappone-Lucchesi
Conseiller de coopération et d'action culturelle
Directeur de l'Institut français de Roumanie



răzvan voiculescu

Inger vesel, biserica de lemn, sat Drăghia, 2009.

Ange joyeux, église en bois dans le village de Drăghia, 2009.

Michelin consideră că mobilitatea este esențială pentru dezvoltarea umană și de aceea inovează cu pasiune de mai bine de 130 de ani pentru a o face mai sigură, mai eficientă și mai ecologică. Viziunea Michelin asupra viitorului se bazează pe convingerea că mâine, totul va fi sustenabil. Compania lucrează intens atât pentru a-și reduce amprenta asupra mediului și pentru a avea un impact pozitiv asupra planetei, cât și pentru a revoluționa jocul pentru oameni și ecosistem – prin atingerea ambiției de neutralitate a emisiilor de carbon și a ratei de materiale 100% sustenabile, a angajamentelor privind anvelopele la sfârșitul ciclului de viață și a particulelor de uzură rutieră prin economia circulară, precum și prin protejarea biodiversității și a resurselor de apă.

Pour Michelin, la mobilité est essentielle au développement humain. C'est pourquoi le groupe innove avec passion depuis plus de 130 ans afin de rendre cette mobilité plus sûre, plus efficace et plus respectueuse de l'environnement. Et avec la conviction que demain, tout sera durable. Notre entreprise s'efforce de réduire son empreinte environnementale et d'avoir un impact positif sur la planète, de changer la mentalité des personnes et de soutenir l'écosystème – en atteignant l'objectif de neutralité carbone, en s'engageant pour 100 % de matériaux durables, en éliminant le problème des pneus en fin de vie et des particules d'usure des pneus grâce à l'économie circulaire, et en protégeant la biodiversité et les ressources en eau.





răzvan voiculescu

*Pita din vârful prapurului,
sat Cupșeni, 2009.*

Pain pita au sommet d'une croix,
village de Cupșeni, 2009.



răzvan voiculescu

Ridicarea crucii, sat Stoiceni, 2008.

Levée de croix, village de Stoiceni, 2008.



răzvan voiculescu

*Usa împărătească, biserica de lemn,
sat Drăghia, 2008.*

Porte royale, église en bois du
village de Drăghia, 2008.

Una dintre valorile de căpătâi ale Grupului Rossmann România, Romcarton și Ambro, este solidaritatea față de mediu și generațiile viitoare. Conștienți de impactul acțiunilor omului asupra mediului, depunem eforturi susținute să replicăm modelul intrinsec de economie circulară al produselor noastre în toate palierele activității, prin acțiuni de conștientizare, dar și măsuri concrete de investiții, menite să eficientizeze procesele de fabricație și să reducă amprenta de carbon. Cartonul ondulat, precursor al modelului economiei circulare, este ambalajul cu cel mai mic impact asupra mediului din sectorul ambalajelor, fiind singura soluție de ambalare 100% regenerabilă, 100% reciclabilă și 100% biodegradabilă.

L'une des valeurs fondamentales du groupe Rossmann Romania, Romcarton et Ambro, est la solidarité vis-à-vis de l'environnement et des générations futures. Conscients de l'impact des actions humaines sur l'environnement, nous nous efforçons de reproduire le modèle intrinsèque d'économie circulaire de nos produits dans tous les domaines de notre activité, à travers des actions de sensibilisation, mais aussi des mesures d'investissement concrètes visant à rendre les processus de fabrication plus efficaces et à réduire notre empreinte carbone. Le carton ondulé, précurseur du modèle d'économie circulaire, est l'emballage ayant le plus faible impact sur l'environnement dans le secteur de l'emballage, étant la seule solution d'emballage 100% renouvelable, 100 % recyclable et 100 % biodégradable.



răzvan voiculescu

Zăvor cu umbre albastre, comuna Bălan, 2017.

Serrure à l'ombre bleue, commune de Bălan, 2017.



răzvan voiculescu

In Ceasuri de Praznuire, biserica de lemn, comuna Rogoz, 2009.

Pendant les fêtes, église en bois dans la commune de Rogoz, 2009.



Vlad Braga

La slujba de înviere, Roman, 2021.

Lors de l'office de la résurrection à Roman, 2021.

Pentru WDP, sustenabilitatea este calea spre viitor. Suntem angajați să ne desfășurăm activitatea în mod responsabil, astfel că în parcul WDP București - Ștefăneștii de Jos am montat panouri fotovoltaice cu o capacitate instalată de 13 MWp, investiție prin care ne propunem să reducem amprenta de carbon pe întreaga durată de viață a proiectului cu 180.000 tone de CO2. În plus, în același parc, am implementat primul proiect de biodiversitate al companiei, plantând peste 13.000 de copaci și arbuști, contribuind la creșterea calității vieții zonale, deoarece dezvoltarea vegetației va ajuta la combaterea poluării, reducerea evaporării apei și efectului de insulă de căldură.

Pour WDP, la durabilité est la voie à suivre. Nous nous engageons à exercer notre activité de manière responsable, c'est pourquoi nous avons installé dans le parc WDP Bucarest - Ștefăneștii de Jos des panneaux photovoltaïques d'une capacité installée de 13 MWp, un investissement grâce auquel nous visons à réduire l'empreinte carbone sur toute la durée de vie du projet de 180 000 tonnes de CO2.

De plus, dans ce même parc, nous avons mis en œuvre le premier projet de biodiversité de l'entreprise, en plantant plus de 13 000 arbres et arbustes, ce qui augmentera la qualité de vie de la zone. Le développement de la végétation permettra notamment de lutter contre la pollution, de réduire l'évaporation de l'eau et les effets d'îlots de chaleur.



Vlad Braga

La slujba de înviere, Roman, 2021.

Lors de l'office de la résurrection à Roman, 2021.



Vlad Braga

La o înmormântare, Bacău, 2023.

Pendant un enterrement à Bacău, 2023.



Mihai Barbu

O femeie se roagă în timpul unei slujbe speciale ținute pentru Papa Ioan Paul al II-lea la catedrala catolică Sf. Iosif din București, 8 aprilie 2005.

Une femme prie pendant un service spécial lors de la venue du Pape Jean-Paul II à la cathédrale catholique Saint-Joseph de Bucarest, le 8 avril 2005.



Mihai Barbu

Evrei de naționalitate română așteaptă să înceapă slujba de Purim la Templul Coral în București, 24 martie 2005.

Juifs roumains attendant le début des offices de la fête Pourim au Temple choral de Bucarest, le 24 mars 2005.



Mihai Barbu

Vedere generală a mănăstirii Colilia, 200km est de București, 5 august 2006.

Vue générale du monastère de Colilia, à 200 km à l’est de Bucarest, le 5 août 2006.

„Sustenabilitatea se află în centrul tuturor activităților pe care le desfășurăm. La ENGIE Romania avem o viziune responsabilă asupra modului în care ne desfășurăm activitatea, concentrându-ne pe atingerea țintelor ambițioase pentru reducerea emisiilor de carbon și dezvoltarea de soluții prietenoase cu mediul înconjurător. În plus, ajutăm comunitățile în care activăm, prin derularea de proiecte de responsabilitate socială în domenii precum educație, mediu și sănătate.”

« La soutenabilité est au cœur de toutes nos activités. Chez ENGIE Romania, nous menons nos activités d’une manière responsable, en nous concentrant sur la réalisation des objectifs ambitieux en matière de réduction des émissions de carbone et le développement des solutions respectueuses de l’environnement. De plus, nous aidons les communautés dans lesquelles nous opérons en mettant en œuvre des projets de responsabilité sociale dans des domaines tels que l’éducation, l’environnement et la santé. »

Nicolas Richard
CEO d’ENGIE Romania





Mihai Barbu

Un preot binecuvântează batalionul de infanterie 495 înaintea plecării în Irak, București, 26 ianuarie 2007.

Un prêtre bénit le 495^{ème} bataillon d'infanterie avant son départ pour l'Irak, à Bucarest, le 26 janvier 2007.



Mihai Barbu

Membrii comunității evreiești din Romania participă la inaugurarea unui Torah scroll dedicat celor 380.000 de evrei pieriți în Holocaustul din Romania și din teritoriile aflate sub controlul său în timpul celui de-al Doilea Război Mondial la sinagoga Eșua Tova din București, 21 februarie 2007.

Des membres de la communauté juive roumaine assistent à l'inauguration d'un rouleau de la Torah dédié aux 380 000 Juifs qui ont péri pendant l'Holocauste en Roumanie et dans les territoires sous son contrôle durant la Seconde Guerre mondiale, à la synagogue Yeshua Tova de Bucarest, le 21 février 2007.



Mihai Barbu

Biserica de lemn din Maramureș, 18 noiembrie 2016.

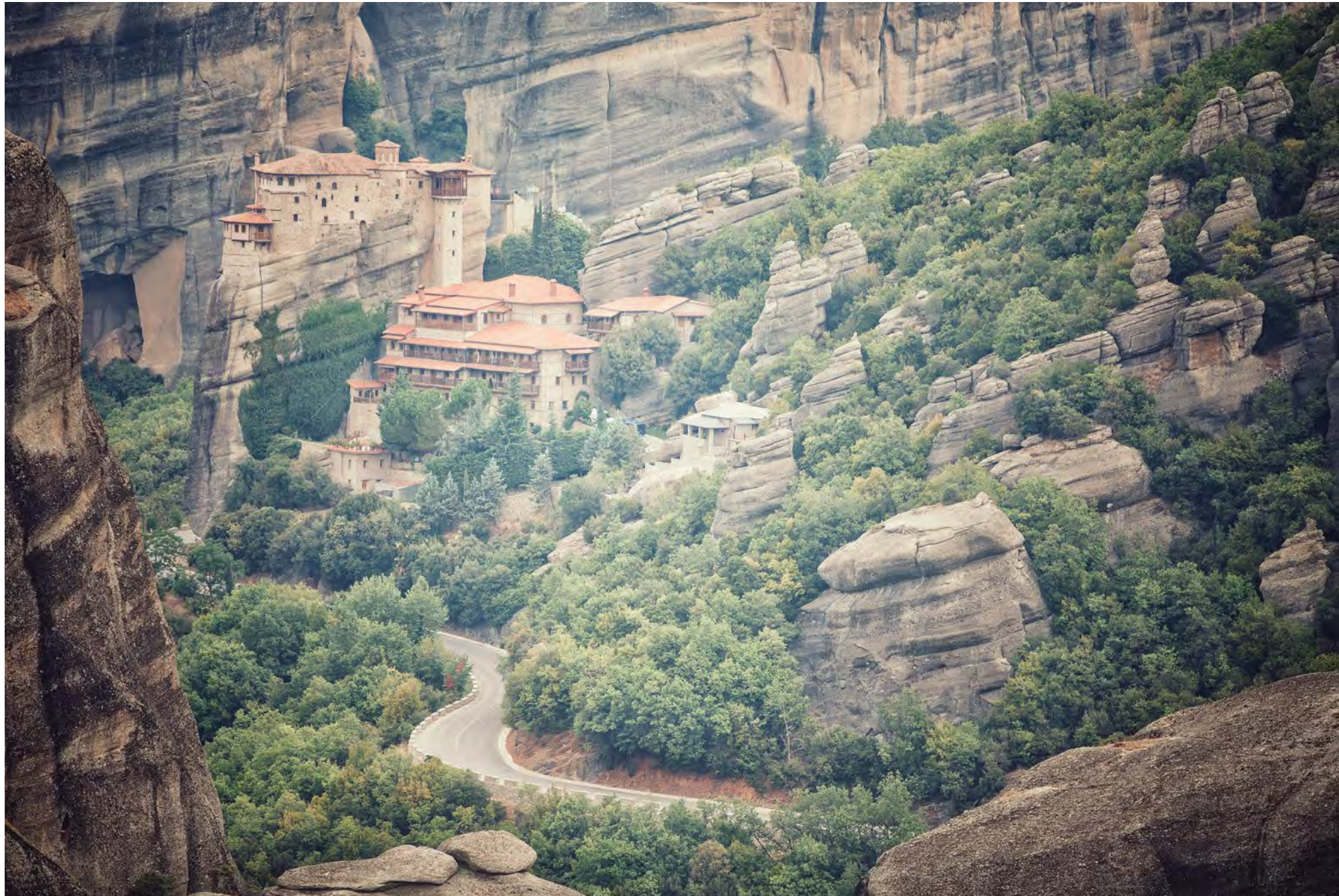
Église en bois du Maramureș, le 18 novembre 2016.

Finanțat de Fundația Orange în 2019, printr-un grant în valoare de 40.000 euro și implementat cu asociația Centrul Parteneriat pentru Egalitate, programul Centrul Digital pentru Femei a oferit cursuri gratuite de alfabetizare digitală și sesiuni practice de consiliere în carieră pentru multe femei aflate în situații dificile. Un exemplu de succes: Adriana Lică, de etnie rromă, de 45 de ani, care a câștigat un grant de 10.000 euro la concursul „Amazing Woman”. Ea și-a deschis propria florărie, chiar dacă nu a mers în copilărie nicio zi la școală. Cursul de educație digitală i-a schimbat viața, iar afacerea ei merge foarte bine și acum.

Tehnologia are puterea de a schimba vieți în bine.

Financé par la Fondation Orange en 2019 à travers une subvention de 40 000 euros et mis en œuvre avec l’aide de l’association *Centrul Parteneriat pentru Egalitate*, le programme *Centrul Digital pentru Femei* propose des cours gratuits d’alphabétisation numérique, ainsi que des séances pratiques d’accompagnement pour de nombreuses femmes en situation difficile. Un exemple de réussite : Adriana Lică, d’origine rom, 45 ans, qui a remporté il y a trois ans une bourse de 10 000 euros suite à notre concours « Amazing Woman ». Elle a pu ouvrir un magasin de fleurs, bien qu’enfant elle ne soit jamais allée à l’école. Le cours d’éducation numérique a changé sa vie. Et aujourd’hui, son entreprise se porte très bien.

La technologie a le pouvoir de changer des vies.



Mihai Barbu

Complexul de mănăstiri ortodoxe de la Meteora, Grecia, 2 septembrie 2016.

Complexe monastique orthodoxe des Météores en Grèce, le 2 septembre 2016.



Mihai Barbu

Cruci într-o intersecție, sat Salcia, 31 martie 2010.

Croix à une intersection du village de Salcia, le 31 mars 2010.



Mihai Barbu

Călugăriță ortodoxă se îndreaptă spre mănăstirea Colilia, 200km est de București, 5 august 2006.

Une nonne orthodoxe marche vers le monastère de Colilia, à 200 km à l’est de Bucarest, le 5 août 2006.

„La Groupama, unul dintre obiectivele noastre este acela de a adresa nevoi reale la nivel de comunitate și de a construi parteneriate de lungă durată, cu beneficii tangibile pentru un număr cât mai mare de persoane. Facem acest lucru cu ajutorul colegilor noștri, care își asumă în fiecare an rolul de Ambasadori CSR și devin astfel „vocea” comunităților pe care le reprezintă.”

« L’un de nos objectifs chez Groupama est de satisfaire les besoins réels au niveau communautaire, et de créer des partenariats sur le long terme avec des bénéfices tangibles pour le plus grand nombre de personnes possible. Nous le faisons avec l’aide de nos collègues qui endossent chaque année le rôle d’ambassadeurs RSE et deviennent ainsi la “voix” des communautés qu’ils représentent. »

Georgiana Miron
Directrice Marketing, Communication et Service Client de Groupama



Mihai Barbu

Fostul rabin șef sefard al Israelului Shlomo Amar își aranjează ochelarii în timpul inaugurării unui Torah scroll dedicat celor 380.000 de evrei pieriți în Holocaustul din România și din teritoriile aflate sub controlul său în timpul celui de-al Doilea Război Mondial la sinagoga Eșua Tova din București, 21 februarie 2007.

L'ancien grand rabbin séfarde d'Israël Shlomo Amar fixe ses lunettes lors de l'inauguration d'un rouleau de la Torah dédié aux 380 000 Juifs qui ont péri pendant l'Holocauste en Roumanie et dans les territoires sous son contrôle durant la Seconde Guerre mondiale, à la synagogue Yeshua Tova de Bucarest, le 21 février 2007.



Mihai Barbu

Copac Șamanic pe insula Olkhon, lacul Baikal, Rusia, 3 august 2017.

Arbre chamanique de l'île d'Olkhon, sur le lac Baïkal en Russie, le 3 août 2017.



Mihai Barbu

Biserica Gergeti Trinity, din Georgia, 12 august 2016.

Église de la Trinité de Gergeti en Géorgie, le 12 août 2016.

Nhood, companie de servicii de consultanță imobiliară, își asumă misiunea de a sprijini partenerii, orașele și locuitorii acestora în regenerarea spațiilor existente în locuri pline de viață, contribuind la orașe mai reziliente, o biodiversitate variată și creșterea calității vieții.

Nhood vrea să construiască locuri care să aducă oamenii împreună și care răspund nevoilor lor. Locuri cu triplu impact pozitiv: social, ecologic și economic (People, Planet, Profit), inspirate de conceptul „orașul sfertului de oră” - în care totul este la îndemână în 15 minute de mers pe jos.

Nhood, entreprise de services immobiliers mixtes, assume sa mission d’accompagner ses partenaires, les territoires et les habitants dans la régénération et la renaturation de sites existants en lieux de vie en phase avec une ville plus résiliente, à la biodiversité stimulée et facteurs de bien-être.

Nhood souhaite co-construire des espaces qui rassemblent et ressemblent à ceux qui y vivent. Des lieux à triple impact positif : social, environnemental et économique (People, Planet, Profit), s’inspirant du concept de « la ville du quart d’heure » – soit être à 15 minutes à pied des besoins essentiels.



Mihai Barbu

Slujba la moscheea din Mangalia, 22 iunie 2016.

Service à la mosquée de Mangalia, le 22 juin 2016.



Marine Leduc

Slujbă într-o biserică greco-catolică dintr-un sat din Maramureș. Fotografie pe film, mai 2021.

Messe dans une église gréco-catholique d'un village du Maramureș. Photographie argentique, mai 2021.



Marine Leduc

Vedere din Marea Moschee din Constanța. Fotografie pe film, septembrie 2018.

Vue depuis la grande mosquée de Constanța. Photographie argentique, septembre 2018.

În 2022, am făcut noi pași în cadrul demersului nostru We make it positive prin lansarea unui program ambițios numit Positive products, care va impacta peste 5 ani mai mult de 50% din gamele noastre de produse, cu articole mai ecologice. Programul are la bază proiectarea ecologică a produselor pe toată durata ciclului lor de viață implicând tehnologii de producție mai performante. Astfel, oferta noastră va fi accesibilă, unică și cu impact pozitiv asupra mediului înconjurător și a societății. Pentru noi, această abordare pozitivă pregătește viitorul generațiilor următoare.

En 2022, nous avons renforcé notre démarche *We make it positive* par le lancement d'un programme ambitieux nommé *Positive products*, qui va concerner dans 5 ans plus de 50% de nos gammes de produits avec des articles proposés encore plus « eco-friendly ». Le programme est basé sur la conception écologique des produits tout au long de leur cycle de vie, impliquant des technologies de production plus avancées. Ainsi, notre offre sera accessible, unique, et avec un impact positif sur l'environnement et la société. Pour nous, cette démarche positive prépare l'avenir des générations futures.





Ema Motrescu

*La mănăstirea Maicii Domului Grabnic Ascultătoare
din Vicovu De Jos, 27 septembrie 2020.*

Au monastère de la Sainte Mère de Dieu
à Vicovu De Jos, le 27 septembre 2020.



Ema Motrescu

*Spovedanie, Mănăstirea Dragomirna,
Suceava, 28 iulie 2018.*

Confession, monastère de Dragomirna
à Suceava, le 28 juillet 2018.



Ema Motrescu

Priveghere de toată noapte, Mănăstirea Dragomirna, Suceava, 27 iulie 2018.

Veillée nocturne au monastère de Dragomirna à Suceava, le 27 juillet 2018.

Groupe Snef se angajează să armonizeze logica economică cu respectul pentru oameni și mediu. Groupe Snef are o amprentă de carbon redusă. Deoarece nu produce pe cont propriu și nu utilizează energie în afara site-urilor sale terțiare sau a facilităților logistice, Groupe Snef se integrează într-un ciclu ecologic veritabil. Datorită soluțiilor globale care respectă mediul înconjurător, optimizăm cheltuielile energetice ale clienților noștri prin sisteme eco-responsabile. În viitor, vom continua să propunem proiecte inovatoare de energie regenerabilă și să dezvoltăm tehnologii în domeniul energiei eoliene, al energiei solare și al energiei verzi.

Le Groupe Snef s’engage à concilier la logique économique avec le respect des personnes et de l’environnement. L’empreinte carbone du Groupe Snef est faible. Ne produisant pas sur site propre et n’engageant aucune énergie au-delà de ses sites tertiaires ou de ses moyens logistiques, le Groupe Snef s’inscrit dans un cycle écologique vertueux. Grâce à des solutions globales respectueuses de l’environnement, nous optimisons notamment les dépenses énergétiques de nos clients via des dispositifs écoresponsables. À l’avenir, nous continuerons de proposer des projets innovants relatifs aux énergies renouvelables et de développer des technologies dans les domaines de l’éolien, du solaire et de l’énergie décarbonée.





Ema Motrescu

La mănăstirea Maicii Domului Grabnic Asculțătoare din Vicovu De Jos, 30 septembrie 2020.

Au monastère de la Sainte Mère de Dieu à Vicovu De Jos, le 30 septembre 2020.



Ema Motrescu

Cruce aproape de la mănăstirea Maicii Domului Grabnic Asculțătoare din Vicovu De Jos, 1 octombrie 2022.

Croix près du monastère de la Sainte Mère de Dieu à Vicovu De Jos, le 1er octobre 2022.

Ierusalim și Mecca sunt locuri de pelerinaj. Nicosia, capitala Ciprului, este un oraș despărțit de o graniță între partea turcă și cea greacă.

Aceste picturi propun să privim aceste locuri de sus, de la înălțimea cerului și să vedem ceea ce ne seamănă, cât și bogăția și diversitatea fiecărei culturi, fiecărei religii.

Picturile din seria Hărți imaginare au fost expuse și la sediul central al Institutului Cultural Român din București în 2019.

Jérusalem et La Mecque sont des lieux de pèlerinage. Nicosie, capitale de Chypre, est une ville séparée par une frontière entre les parties turque et grecque.

Ces tableaux proposent de regarder ces lieux d'en haut, de la hauteur du ciel afin de voir ce qui est semblable, ainsi que la richesse et la diversité de chaque culture, de chaque religion.

Cette série de peintures intitulée *Cartes imaginaires* a notamment été exposée au siège de l'Institut culturel roumain à Bucarest en 2019.

Lucian Muntean





Arta Grafica a avut mereu grijă să păstreze echilibrul între o istorie bogată și o tehnologie îndreptată spre viitor, între automatizare și o atenție deosebită față de personalul său, între investițiile industriale și protecția mediului. Arta Grafica și-a cultivat întotdeauna parteneriatele pe termen lung, pentru dezvoltarea de noi produse și servicii moderne.

Arta Grafica a toujours soigné l'équilibre entre une histoire riche et une technologie tournée vers l'avenir, entre l'automatisation et une attention particulière vis-à-vis de son personnel, entre l'investissement industriel et la protection de l'environnement. Arta Grafica a aussi toujours su cultiver ses partenariats sur le long terme, pour un développement de nouveaux produits et de services modernes.



Asociația Regard

Président
Președinte
Laurent Couderc

Secrétaire générale
Secretar general
Jacqueline Laye

Comptabilité
Contabilitate
Rodica Uta

Photographes
Fotografii
Mihai Barbu
Vlad Braga
Marine Leduc
Ema Motrescu
Lucian Muntean
Răzvan Voiculescu

Maquette
Macheta
Ion Barbu

Imprimerie
Tipografie
Tipografia Everest 2001

Vă place una dintre fotografiile noastre?

Este de ajuns să ne contactați pe e-mail (laurent@regard.ro) și vă vom oferi toate detaliile necesare pentru a o achiziționa – printr-un simplu transfer bancar.

Cu suport * (50cm x 60cm): 500 Ron – transport inclus.

Fără suport (fotografie de înaltă rezoluție): 350 Ron.

* Detalii referitoare la suport:
Spumă sintetică ușoară și solidă de 5mm grosime.
Fotografia este editată pe hârtie fotografică de înaltă calitate.
Ramă neagră de lemn, subțire.

L’une des photographies de nos albums vous plaît ?

Écrivez-nous à l’adresse laurent@regard.ro, nous vous informerons des détails de l’achat – simple transfert bancaire.

Avec support * (50 cm x 60 cm) : 500 Ron – transport inclus.

Sans support (photo haute résolution) : 350 Ron.

* Précisions sur le support :
Mousse synthétique légère et solide de 5 mm d’épaisseur.
L’image est éditée sur un papier photographique de haute qualité.
Encadrement fin en bois de couleur noire.

Nos partenaires pour l’administration d’Asociația Regard /
Partenerii noștri pentru administrarea Asociației Regard:

Autre grand partenaire du média Regard /
Un alt partener important al media Regard:



regard.ro